Revue Congolaise des Sciences Humaines et Sociales
Site web : http://recosh.cresh-rdc.org

INSTRUCTIONS AUX AUTEURES ET AUTEURS

Présentation de la RECOSH

Enregistrée à la Bibliothèque nationale de la RDC et indexée, la Revue congolaise des sciences sociales et humaines (RECOSH) est un support de publication scientifique à comité de lecture international qui compte sur la détermination des chercheuses et chercheurs à produire et à diffuser des connaissances orientées vers l'amélioration des conditions de vie des populations congolaise, africaine et mondiale, dans toutes leurs dimensions. Publiée à fréquence semestrielle, la RECOSH est ouverte aux milieux académiques et de recherche du monde entier et reçoit des propositions originales à valeur ajoutée pertinente rédigées en français. Les articles soumis en langue anglaise sont également publiés. La RECOSH est une revue interdisciplinaire qui publie des analyses inédites des chercheuses et chercheurs, des actes des colloques, des communications lors de congrès nationaux et internationaux ainsi que des réflexions pointues d'experts, tant qu'elles se rapportent aux sciences humaines, économiques et sociales (économie et finance, démographie, histoire, anthropologie et sociologie, sciences politiques et administratives, droit et relations internationales, géopolitique et géostratégie, philosophie, lettres et communication, psychologie et sciences de l'éducation, environnement, santé et développement, gouvernance institutionnelle, etc.). La revue est éditée en version électronique (en ligne) et imprimée par le CRESH.

La RECOSH publie également, dans des rubriques spécifiques, des dossiers thématiques sur l'analyse des sujets d'actualité, les avancées scientifiques dans un domaine en particulier (mises à jour des connaissances), des discussions à controverse afin de susciter le débat ou des interventions faites à l'occasion de sommets ou conférences de haut niveau ayant un intérêt scientifique évident ainsi que des notes méthodologiques rédigées dans un élan aussi bien pédagogique que discursif, le tout, sous réserve du respect des instructions aux auteurs.

Les articles soumis à l'appréciation de la RECOSH doivent être originaux et ne pas être soumis concomitamment dans une autre revue ou publiés antérieurement quelques soit la forme. Une recherche/texte soumis ou publié dans une autre revue doit en être mentionné dans le texte.
Les membres du comité éditorial de RECOSH sont tous et toutes issu.es des institutions académiques et de recherches ainsi que des sociétés savantes à travers le monde.

Présentation du projet d'article

Page de titre

- La page du titre doit être séparée du corps de texte.
  Il comprend les éléments d'identification de l'article et son origine. Il s'agit des informations ci-après : (i) le titre de l'article ; (ii) les nom et prénom dans l'ordre dans lequel ils apparaîtront dans la publication, l'affiliation, l'adresse mail et le numéro de téléphone de l'auteure ou de l'auteur en charge de la correspondance ; (iii) les nom et prénom ainsi que l'affiliation (institution, code postal de la ville et le pays) de chacune et chacun des co-auteures et auteurs.

La page du titre doit être soumise dans un fichier séparé du résumé et du corps de texte, car ce dernier doit rester anonyme pour l'envoi aux évaluateurs.

Corps et structure de l'article

- L'article ne doit pas dépasser 10'000 mots, y compris les références et illustrations (tableaux et figures), à l'exception des papiers de recherche pour lesquels des annexes statistiques sont nécessaires.
- Le texte doit être saisi en minuscule en format Word en police 12, Times New Roman, justifié en double interligne et paginé à partir de la première page.
- Si les abréviations sont utilisées dans le corps du texte, elles doivent être expliciter lors de leur première apparition.
- En dehors des projets théoriques qui se présentent sous la forme d'un développement discursif reposant sur une bibliographie spécialisée et une méthodologie propre à l'étude envisagée, à part le Résumé/abstract, les articles doivent , (i) commencer par une introduction-problématique ; (ii) reprendre une revue de la littérature en lien avec le sujet ; (iii) avoir une section réservée au matériel, au terrain et à la méthodologie ; (iv) présenter les résultats à discuter (résultats et discussion peuvent être dans une même section ou sections séparées), (v) conclusion-perspectives, (vi) renseignement sur le conflit d'intérêt, (vii) déclaration d'éthique, et (viii) remerciements.

Résumé et mots-clés

- Le résumé et les mots-clés doivent être impérativement écrits en français et en anglais. Le résumé ne doit pas excéder 200 mots. Il doit être bien structuré et suffisamment clair en indiquant brièvement la problématique de l'étude, son objectif, son originalité, la méthode utilisée ainsi qu'un aperçu des résultats et leur applicabilité. Le résumé tant en français qu'en anglais ne doit pas contenir des références bibliographiques ni de notes infrapaginales. Les abréviations sont à proscrire dans la mesure du possible.

- Il est recommandé que les mots-clés soient différents de concepts repris dans le titre, du moins pour la moitié d'entre eux. Le nombre maximum de mots clés est de six. Ils seront placés juste en dessous du résumé.

Figures et tableaux

- Les figures (en format Word – s'il s'agit d'un croquis –, JPG, TIFF ou PDF), graphiques et les tableaux doivent être numérotés selon leur ordre d'apparition dans le texte. Ils doivent être de bonne qualité visuelle et modifiables pour ce qui est des tableaux et des graphiques. Pour chaque illustration, un titre sera placé au-dessus et une source en dessous. Si nécessaire, une légende pourrait être ajoutée avant la source pour permettre de mieux comprendre l'illustration.
- Le nombre de figures, graphiques et tableaux ne peut dépasser huit dans le corps du texte. Les autres, si jugés extrêmement nécessaires, doivent plutôt être classés en annexe (après la bibliographie), à condition d'avoir été annoncés dans le texte. Si des figures sous copyright sont incluses dans l'article, une autorisation expresse des détenteurs du copyright sera exigée et la source devra être citée.

Références

La liste complète des références doit être placée en fin de l'article après la déclaration d'éthique ou remerciements. Le nombre ne doit pas excéder 35 références.

Le modèle APA, 6ème édition, est à retenir pour la soumission des articles. Voici quelques exemples :

Source	Référence
Pour un livre ou un rapport :	Senge, P. M. (1990). *The fifth discipline: The art and practice ofthe learning organization* (3ème ed.). New York : Currency-Doubleday.
Lorsqu'il s'agit d'un chapitre dans un livre :	Magiste, E. R. (1994). Further evidence for the optimal age hypothesis in second language learning. Dans J. Lantolf et A. Labarca (Dirs.), *Research in second language learning:Focus on the classroom* (pp. 51-57). Norwood, NJ : Ablex.
S'il est question d'articles publiés dans des revues scientifiques :	Marsh, D. A. (2006). Making school reform work: Lessons from successful schools. *Thrust for Educational Leadership*, 25(3), 10-14.
Lorsqu'il s'agit d'un papier de recherche présenté à l'occasion d'une conférence ou d'un colloque :	Wilson, J. D. (avril 1999). *Teaching children to want to read*. Paper presented at the annual meeting of the National Association for Literacy, Las Vegas, NV.
Pour des informations tirées d'une base de données :	Biswalo, P. (2001). The systems approach as a catalyst for creating an effective learning environment for adults in part-time and distance learning. *Convergence*, 34(1), 53-66. Récupéré/consulté le 20 mai 2004, de H. W. WilsonWeb database.
Pour des dissertations académiques :	Anthony, V. L. (1973). Personality correlates of effectiveness among student assistants in residence halls. Unpublished doctoral dissertation, Oklahoma State University, Stillwater.

Libre accès et droit d'auteur

Libre accès : RECOSH est une revue en libre accès et tous les articles sont disponibles en ligne pour tous les utilisateurs du monde entier sans aucun frais à payer.

Frais de publication : Pour soumettre et/ou publier un article dans RECOSH, il n'y aucun coût lié à l'enregistrement, au traitement ou d'abonnement. Il n'y a aucun frais lié à la publication en ligne ou en version imprimée d'un article ou d'une quelconque diffusion par RECOSH.

Conflits d'intérêts

Les auteures et auteurs de l'article doivent impérativement indiquer qu'aucun conflit d'intérêt n'est à déclarer.

Éthique des publications

Toute publication dans RECOSH doit être originale et basée sur des strictes directives pour maintenir la qualité des articles et la crédibilité de la revue. De ce fait, lors de la soumission, les auteurs doivent tous signer une déclaration de conformité aux normes éthiques (par exemple, l'utilisation des sujets animal ou humain, l'influence du bailleur sur la publication et les conflits d'intérêt. RECOSH n'accepte aucune forme de plagiat et exige que les travaux des auteurs ou des autres chercheurs précédemment publiés soient correctement cités. Le rédacteur en chef et l'équipe éditoriale ne divulgue pas d'information (nom, affiliation,) des auteurs qui ont soumis un article auprès des évaluateurs potentiels. La décision prise après évaluation est directement communiquée à l'auteur correspondant par le rédacteur en chef.

Soumission

- Pour la soumission, l'auteure principale ou l'auteur principal du projet d'article l'envoie au Comité de Rédaction, par voie électronique, aux adresses électroniques de la revue : recosh@cresh-rdc.org ou recosh.creshrdc@gmail.com Après un premier avis du Comité de Rédaction, y compris la vérification des risques de plagiat dont aucune forme n'est tolérée, le tapuscrit est soumis à une procédure d'évaluation en double aveugle par des experts indépendants (au moins deux), PhD. et spécialistes des sujets développés.

- La durée entre la première soumission et la première décision est de 15 jours. L'évaluation est basée sur plusieurs critères, notamment : la pertinence de la recherche, l'originalité de la démarche, la structure de l'article, le style de rédaction, la qualité visuelle des figures et l'importance des références bibliographiques.